

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад N7»**

**ПРОЕКТ НА ТЕМУ
«НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К
ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Воспитатель МБДОУДСN7
Пряхина Галина Александровна**

г.Сасово 2016 г.

**Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается
ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда**

Аннотация проекта

Проект разработан для работы с детьми старшего дошкольного возраста и представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности педагога с детьми и их родителями. Проект направлен на формирование познавательного и творческого интереса детей к русской народной культуре. Способствует развитию и расширению знаний детей в области народного творчества, включая ознакомление дошкольников с народными промыслами России и родного края. Позволяет повысить художественно-творческий уровень умений и навыков воспитанников. Приобщает детей к нравственно-духовным ценностям национальной русской культуры. Помогает воспитывать в детях гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории.

Введение

Одним из действенных средств развития детей признано декоративно-прикладное искусство, являющееся частью народной культуры. Народное искусство - это уникальный мир духовных ценностей, где воплощена энергия народа, хранящая и развивающая нравственный потенциал этноса. Народные художественные промыслы являются неотъемлемой частью отечественного декоративно-прикладного искусства и берут своё начало из крестьянского быта, который предполагал ручное создание предметов как для повседневного, так и праздничного обихода. Народные промыслы - это история страны, нельзя забывать истоки народных промыслов и труд народных мастеров. Народное искусство, зародившееся много веков назад, сохранилось до сих пор во многих районах нашей необъятной страны. Изделия русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и др.). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. В художественных промыслах сохраняются и продолжают развитие замечательные традиции народного декоративного бытового искусства. И мы, научившись ценить и понимать это особое содержание народного искусства, становимся наследниками того духовного богатства, которое хранит для нас художественная культура человечества. Земля русская испокон веков славится своими мастерами, людьми, способными своими руками создавать и творить настоящую красоту. Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим. Поэтому проект направлен на знакомство детей с народным творчеством, народными традициями и передачу их из поколения в

поколение. Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре - вот ведущая педагогическая идея.

Актуальность

Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом патриотического воспитания. С введением в действие закона РФ “Об образовании” произошли существенные изменения в развитии системы образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, и историей страны, края. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Актуальность темы моего проекта объясняется тем, что народное творчество - это история страны; нельзя забывать истоки народных промыслов и труд народных мастеров. Наши дети живут ввремя, когда рушатся традиции, передаваемые веками. В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной культуре, к её истории, так как прилавки магазинов переполнены разнообразием товаров современного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки и изделия народных промыслов. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать, изучать культуру и традиции своих предков. Исходя из этого, встает острая необходимость приобщения детей к русской народной культуре уже с дошкольного возраста. Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством является важным условием развития творческих способностей, художественного вкуса, общей художественной культуры детей дошкольного возраста. Народное искусство обогащает ребенка, оно обладает нравственными, познавательными, эстетическими ценностями. Актуальность темы – это недостаточные знания детей о народных промыслах.

Социально - экономическая значимость:

- расширение и систематизация знаний о декоративно-прикладном искусстве
- совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов по теме проекта
- приобщение родителей группы к организации работы по проекту

- пополнение материально-технической базы группы методическими пособиями, наборами открыток и т. д.

Анализ ситуации

Малый запас знаний у детей и отсутствие заинтересованности у родителей по теме «Народные промыслы России» подтолкнуло к разработке проекта.

Постановка проблемы

В наше время угасает интерес к народному творчеству, мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, дети, да и многие взрослые не знают истоков народной культуры, не могут назвать какие народные промыслы есть в нашей стране, родном крае. Если не знакомить детей в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению их нравственно-патриотических чувств.

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами, организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

1. Познакомить детей с народными промыслами.
2. Учить различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях.
2. Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.
3. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка.
4. Приобщить к культуре и традициям русского народа, к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.
5. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.
6. Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.
7. Формировать основы эстетического вкуса.

Участники проекта: воспитатели группы, дети подготовительной группы, родители.

Сроки реализации проекта: Сентябрь - январь

Вид проекта: информационно – творческий.

Образовательные области: познавательное, речевое, художественное-эстетическое развитие

Этапы реализации проекта:

1.Подготовительный этап

Разработка проекта, постановка цели и задач;

Сбор информации и изучение методической литературы и интернет-ресурсов по данной теме;

Подбор детской художественной литературы, произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;

Подбор пособий, иллюстрированного материала;

Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.

2.Основной этап – познавательный, практический

Беседы о народных промыслах;

Разработка презентаций о промыслах;

Оформление серии выставок по русским народным промыслам;

Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков (лепка дымковской барыни, рисование элементов «гжели», «хохломы», «городецкой росписи»...);

Выставки детских работ;

Создание мини-музея «Народные промыслы»;

Чтение и заучивание стихов, поговорок, пословиц, загадок.

3.Заключительный этап – презентация проекта.

Мониторинг, направленный на выявление у детей представлений о народном декоративно-прикладном искусстве;

Представление материалов проекта педагогам;

Оформление стендовой информации для родителей;

Оформление альбома о народном прикладном искусстве;

Оформление альбома «Стихи и загадки о промыслах».

Управление и обеспечение проекта

Создана проектная группа, состоящая из воспитателей и родителей. Проектная группа рассматривает любые инициативы участников проекта.

Оценка результатов проекта

Итоговым результатом является мониторинг, направленный на выявление знаний у детей о народных промыслах.

Реализация проекта позволит повысить детскую и родительскую компетентность по данной теме.

Критерии и показатели эффективности проекта

Произошли инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;

Педагогический опыт интересен коллегам;

Уровень знаний у детей будет отслеживаться путем наблюдений в свободной деятельности, беседах, ООД.

Оценка результатов проекта:

В ходе реализации проекта дети приобретали знания о народных промыслах России, у них повысился интерес и компетентность к народному творчеству.

Дети:

- различают и называют разные виды народного декоративно-прикладного творчества;
- рассказывают об истории возникновения предметов творчества, в каких центрах традиционных народных художественных промыслов России созданы изделия;
- составляют узоры, композиции по мотивам народной декоративной росписи;
- получают положительный эмоциональный отклик от своей деятельности;

Родители:

- обогащают свои знания о народных промыслах;
- активно помогают в создании мини-музея.

Вывод:

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственно- патриотическое воспитание ребенка.

Перспективы дальнейшего развития:

Познакомить детей с народными промыслами Рязанской области (Шиловская лоза, Михайловские кружева, «Кадомский вениз»). Продолжать знакомство со Скопинской керамикой.

Обеспечение проектной деятельности:

Методическое:

1. И.В.Штанько «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2004 № 4.
2. «Дошкольное воспитание». - №8.- 1998г.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005.
4. Жигалова С. «Роспись хохломы» М.: Детская литература. 1991г.
5. Сурьянинова Н.С. «Синие цветы гжели» изд.Малыш 1986г.
6. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» М.:
7. Сакулина Н.П. «Изобразительная деятельность в детском саду» изд. Просвещение 1992г.
8. Скоролупова О. А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». М.: 2003г;
9. Лыкова И. А. «Лепим, фантазируем, играем». М., 2001г;
10. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой- 3-е изд. - М. Мозаика- Синтез. 2014;
11. Дошкольное воспитание: журн. – 1994. - № 4..

Материалы Интернет.

Материальное:

- Оформление альбома загадок и стихов о народных промыслах;
- Выставки книг, рисунков, изделий народных промыслов;
- Приобретение наглядного материала;
- Изготовление дидактических игр.

Работа с родителями

1. Привлечение родителей к участию в создании мини-музея;
2. Стендовая информация для родителей и посещение мини-музея «Народные промыслы» в ДОУ;
3. Анкета для родителей «Народное искусство в жизни вашей семьи»;
4. Анкета для родителей «Русское народное декоративно-прикладное творчество в жизни ребенка»;
5. Консультация для родителей «Русские народные художественные промыслы»

Календарно - тематический план проектной деятельности

Сентябрь

1. Беседа: «Сине-голубое чудо»

Цель: познакомить детей с изделиями мастеров Гжели, их формой, назначением, характерными особенностями росписи гжельского фарфора, воспитывать уважение к народным мастерам.

2.Рисование на тему «Сказочная гжель»

Цель: Учить детей рисовать узор по мотивам Гжельской керамики, передавая характерные элементы росписи, цвета, от бледно-голубого до тёмно-синего. Учить красиво располагать узор.

3.Дидактические игры: «Составь целое», «Собери узор»

4.Рассматривание изделий из керамики.

Цель: Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие.

5.Лепка. «Гжельский чайник»

Цель: знакомить с гжельскими изделиями, упражнять в лепке изделия из составных частей.

Октябрь

1.Беседа «Весёлый Городец».

Цель: Познакомить детей с характерными особенностями городецкой росписи. Формировать представление об элементах городецкого узора. Воспитать у детей интерес к народным мастерам. Развивать художественный вкус, умение любоваться предметами народного творчества

2.Рисование «Роспись досок».

Цель: Учить рисовать элементы городецкого узора(городецкие купавки, чередуя их с листьями), развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме, развивать аккуратность при работе с красками.

3.Дидактические игры: «Продолжи рисунок», «Укрась посуду».

4.Рассматривание тематической папки «Народные промыслы»

Цель: учить различать и называть изделия народных промыслов.

5.Показ презентации «Городецкая роспись».

6.Просмотр мультфильма «Народные промыслы».

Ноябрь

1. «Знакомство с дымковской игрушкой»

Цель: Познакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства – дымковской игрушкой. Учить различать цвета, используемые в росписи готового изделия, расположение элементов.

2. Лепка «Дымковская барыня»

Цель: продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой, учить видеть ее красоту, учить лепить фигурку барыни, воспитывать интерес к народной игрушке.

3. Чтение стихов: Т. Неунылова «Волшебные игрушки» Л. Гулыга «Пёстрый хоровод»; В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска», Н. Агошкова «Дымковские игрушки»

4. Просмотр презентации «Дымка»

5. Рисование «Барыня из Дымкова»

Цель: закрепить элементы дымковской росписи

6. Дидактическая игра: «Обведи и раскрась», «Четвертый лишний»

Декабрь

1. Беседа «Что такое Хохлома?»

Цель. Познакомить детей с хохломской росписью, её историей, показать предметы, расписанные этой росписью. Познакомить с названиями элементов росписи: ягодки, цветы, завиток, кустики, травки, листочки. Познакомить детей с цветовой гаммой хохломской росписи. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству.

2. Рассматривание предметов с хохломской росписью, тематического альбома «Золотая Хохлома».

3. Рисование на тему «Хохлома».

Цель: Учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы...) по мотивам хохломской росписи.

4. Просмотр презентации «Где родилась Хохлома» с последующим обсуждением.

5. Дидактические игры: «Собери пазлы», Лото «Народные промыслы».

6. Чтение и заучивание стихов (О. Волковой «Золотая Хохлома» и П. Синявского «Наша Хохлома»)

7. Проведение ООД по теме: «Народные промыслы».

Цель: Закрепить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве. Учить различать и называть виды народного искусства. Развивать воображение, фантазию творческое восприятие через самостоятельную деятельность. Воспитывать любовь к прекрасному.

Январь

1. Беседа «История русской матрешки»

Цель: Продолжать обогащать представление детей о народном искусстве. Познакомить с декоративно-прикладным искусством - русской матрешкой. Дать представление детям о русской матрешке, как об одном из старинных народных промыслов. Привить интерес к народному творчеству знакомство с изготовлением и росписью русской игрушки – матрешки.

2.Рисование матрешки.

Цель: Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности игрушки – матрешки, показать способы росписи силуэта матрешки.

3.Просмотр презентации «История русской матрешки».

4.Чтение стихов (И.Черницкая «Матрёшки», Н.Радченко «Матрёшки»)

5.Лепка «Русская матрешка».

Цель: Познакомить с историей русской матрешки, научить лепить форму матрешки и украшать ее узором, воспитывать интерес к народному творчеству

6.Дидактические игры: «Кто первый соберёт матрёшку», «Найди две половинки»

7.Проведение викторины «Народные промыслы»

Цель: Закрепить знания детей о различных промыслах народного творчества, техниках их рисования. Воспитывать способность детей выслушивать и дополнять ответы других, умение дружно работать в детском творческом коллективе. Доставить детям радость от совместного творческого процесса и прикосновения к прекрасному. Воспитывать художественный вкус, создавать эмоциональное настроение.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОЕКТУ

ФОТОМАТЕРИАЛЫ О РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

СЕРИЯ ВЫСТАВОК









ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ











ИГРЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ О НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАХ





ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИЙ



Анкета для родителей

«Народное искусство в жизни вашей семьи»

1. Считаете ли Вы эту тему интересной и актуальной?
2. Какие виды народного искусства Вы знаете?
3. Какие русские народные промыслы Вам знакомы?
4. Как Вы думаете, какие виды декоративно – прикладного искусства ребёнку ближе всего?
5. Есть ли в Вашей семье предметы народных промыслов (Хохлома, Городецкая роспись, Дымковские игрушки и т. д)?
6. Как часто Вы читаете ребёнку русские народные сказки?
7. Употребляете ли Вы в общении с ребёнком русские народные пословицы и поговорки?
8. Поёте ли Вы ребёнку колыбельные песни?
9. Готовы ли Вы поучаствовать в конкурсе по изготовлению глиняных игрушек?

Анкета для родителей

«Русское народное декоративно-прикладное творчество в жизни ребенка»»

- 1.Какие русские народные промыслы Вам знакомы?
- 2.Как вы знакомите ребенка с народным декоративно-прикладным искусством?
- 3.Есть ли в вашей семье традиционно русские предметы быта, одежды, посуда, игрушки, украшенные народными орнаментами?
- 4.Если такие предметы в вашей семье есть, проявляет ли ребенок к ним интерес?
- 5.Какие народные игрушки Вам знакомы?
- 6.Есть ли у Ваших детей народные игрушки дома?
- 7.Чем, по Вашему мнению, отличается народная и современная игрушка?
- 8.Необходимо ли на Ваш взгляд приобщать детей к истокам русской народной культуре в детском саду? Если «Да», то почему?

Благодарим за сотрудничество!

Конспект ООД по теме «Народные промыслы».

Цель:

Закрепить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве. Учить различать и называть виды народного искусства. Развивать воображение, фантазию творческое восприятие через самостоятельную деятельность. Воспитывать любовь к прекрасному.

Оборудование и материалы: изображения дымковских игрушек, гжельских тарелок, хохломской посуды, слайдовая презентация.

Ход:

- Ребята, сегодня я хочу вас пригласить попутешествовать по мастерским народных умельцев. Скажите, кого мы можем назвать мастером, умельцем?
- Как вы понимаете такую пословицу: Красна птица пером, а человек умением? (человек славится, тем, что он хорошо умеет делать, в чем он мастер).
- А чтобы нам определить, кто в какую мастерскую пойдет, давайте поделимся по видам росписи.
- Вы поделились на 3 группы. Теперь каждая группа пройдите к своему столу.

Воспитатель: - Посмотрите!

Это вещи нынче

В гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты

Древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России

Мир преданий и добра

Чтоб сказать, что есть в России

Чудо – люди – мастера!

- Ребята, теперь давайте вспомним, какие же узоры присутствуют в каждой росписи. Для этого на столах лежат заготовки с орнаментом, вам нужно вспомнить элементы росписи и закончить рисунок. Работаем дружно и аккуратно!

(Дети выполняют узоры, присутствующие в их орнаменте).

- Кто хочет рассказать про свою работу?

- Что такое Дымка? Из чего сделаны эти игрушки? Какие элементы использовал художник в дымковской росписи? Какие используют цвета?

- Игрушка глиняная, ее делают мастера, затем обжигают в печи. Все фигурки покрывают белой краской и начинают расписывать геометрическим орнаментом (волнистые линии, широкие и тонкие полосы, круги овалы, горошины, сочетание мелких и крупных элементов).

- Ребята, что же это за изделия такие интересные, всего два цвета?

Почему эти изделия называют гжельскими?

- По названию деревни Гжель

- Чем она отличается от всех росписей?

- Всего два цвета.

- Какой основной узор?

- Гжельская роза.

Что расписывают этой росписью?

- Гжель – это посуда, сделанная из тонкого белого фарфора, которую расписывают растительным орнаментом сине-голубого цвета. После росписи изделия покрывают глазурью и обжигают в печи. Посуда становится блестящей.

- Что такое Хохлома? Почему хохлому называют золотой?

- Много желтого цвета

Что расписывают этой росписью?

- Мебель, посуду

Из чего сделаны эти изделия?

- Из дерева, липы

Какие цвета использует художник в этой росписи?

4 цвета: красный, зеленый, желтый, черный.

Какие элементы присутствуют в этой росписи?

- Ягодки, листочки, завиточки.

Откуда они берутся?

- Из природы.

- Называется это растительный орнамент. Он составлен из того, что растет в природе. Сейчас мы отдохнем.

Физ. Минутка:

- Давайте поиграем? Я вам приготовила игру, которая называется «Чей узор?». На столе будут разложены карточки, на них изображены элементы определенной росписи, а рядом будут находиться сами предметы народных промыслов. Ваша задача правильно разложить эти карточки к предметам.

- А теперь я вам предлагаю посмотреть презентацию по мотивам народного орнамента (на закрепление знаний детей о видах росписи).

(Просмотр презентации).

- Ребята, вот и закончилось наше путешествие по мастерским народных умельцев! Вам понравилось?

Какие виды росписи вы запомнили?

Конспект ООД Викторина «Народные промыслы России»

Задачи:

- Закрепить знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве;
- Закрепить умение детей использовать народные мотивы и технические приемы в продуктивной творческой деятельности;
- Продолжать развивать творческие способности детей, их фантазию, воображение, художественный вкус;
- Воспитывать у детей любовь к Родине, традициям, культуре русского народа;
- Воспитывать способность детей выслушивать и дополнять ответы других, оценивать и анализировать свои и другие работы, умение дружно работать в детском творческом коллективе;
- Доставить детям радость от совместного творческого процесса и прикосновения к прекрасному.

Оборудование и материалы: народные игрушки и предметы народного творчества (для украшения изостудии), ноутбук (для проведения викторины), разрезные картинки

Ход викторины:

- Ребята, сегодня я приглашаю вас на занимательную викторину, в которой вы можете показать свои знания о народных промыслах. Мы сегодня узнаем, действительно ли вы хорошо знаете русскую народную культуру?

Для этого нам необходимо разделиться на 2 команды и выбрать капитанов команд.

Викторина напомнит вам спортивное состязание, но вы будете состязаться не в силе и ловкости, а в знаниях — кто больше знает и быстрее соображает.

Говоря о традициях и обычаях русского народа, нельзя не вспомнить о великолепных произведениях декоративно-прикладного искусства наших предков. И сейчас вам предстоит отгадать, о каком художественном промысле пойдёт речь?

- Мы начинаем нашу викторину с первого тура.

Отгадайте первую загадку

1. Игрушки эти не простые,

А волшебно-расписные.

Белоснежны, как березки.

Кружочки, клеточки, полосы –

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор!

Что это за игрушки, о каком промысле эта загадка?

На экране слайд «Дымковские игрушки».

- Послушайте следующую загадку

2. Посуда эта непростая,

А точно словно золотая,

С ягодками и листочками,

Травкой и завиточками.

Вопрос: О каком промысле загадка?

На экране слайд «Хохлома».-

- А сейчас третья загадка

3. Снежно-белая посуда,

Расскажи-ка: ты откуда?

Видно, с Севера пришла,

И цветами расцвела:

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми.

Вопрос: О каком промысле загадка?

На экране слайд «Гжель».

- Еще одна загадка

4. Коль на досочке девица

Иль удамый молодец

Чудо-конь и чудо-птица

Это значит ...

На экране слайд «Городецкая посуда».

- Послушайте еще одну загадку

5. Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они, как золотые,

А может, солнцем залитые.

На экране слайд «Хохлома»

- Отгадайте последнюю загадку

Она на вид одна, большая,

Но в ней сестра сидит вторая,

А третью - во второй найдёшь.

Их друг за дружкой разбирая,

До самой маленькой дойдёшь.

Внутри их всех - малютка, крошка.

Всё вместе - сувенир ... (Матрешка)

На экране слайд «Матрешки»

- Молодцы, умеете отгадывать загадки, а теперь переходим ко второму туру.

2 тур Вопрос – ответ. Детям задаются вопросы и даются задания.

1. Назовите роспись, в которой используется только синий цвет.

2. Отберите изделия из Гжели.

3. Образы каких животных используют в своих работах гжельские мастера?

4. Где изготавливают глиняные игрушки?
5. Расскажите об изготовлении дымковских игрушек
6. Какие элементы дымковской росписи вы знаете?
7. Назовите главные элементы хохломской росписи.
8. Какие краски используют художники из Хохломы?
9. Какое животное изображают городецкие мастера на посуде?
10. Где и из чего делают матрешек?

Физкультминутка

- А теперь задания для третьего тура.

Назовите предметы, которые расписываются:

- Гжельской росписью (фарфоровые посуда, вазы, статуэтки)
- Хохломской росписью (деревянные ложки, подносы, посуда, столы и т. д.)
- Дымковской росписью (изделия из глины: лошадки, козлики, барашки, барышни и т. д.)
- Городецкой росписью (посуда, доски, подносы).

Переходим к четвертому туру

- Каждой команде выдаются части разрезной картинки. Дети собирают картинку. Когда все элементы картинки, с изображением народного промысла, будут собраны, капитану команды предстоит назвать и рассказать о нем.

Задание на 5 тур. Укрась матрешку.

- Каждой команде предлагается украсить матрешку узором одного из народных промыслов, элементы которого надо будет выбрать из числа других.

Подсчитываются очки и награждаются победители.

Беседы с детьми

Тема: «Дымковская игрушка»

Вопросы к беседе

Почему игрушки, которые вы видите на картинках, называются дымковскими?

Из какого материала они сделаны?

Что любили лепить дымковские мастера?

Почему они лепили животных и людей?

Какое настроение создают эти игрушки?

Как дымковские мастерицы передали нам радостное настроение?

Тема: «Сине-голубая Гжель»

Вопросы к беседе

Какие вы знаете народные керамические промыслы в России?

Почему они называются керамические (от греческого слова керамика – глина)?

Из какой глины они изготавливались?

Какую роспись использовали гжельские мастера? Почему Гжель называют сине-голубой?

Чем отличаются изделия гжельских мастеров от дымковской игрушки?

Тема: «Золотая хохлома»

Вопросы к беседе

Откуда пошло название «Хохломская роспись»?

Каким промыслом занимались мастера села Хохлома?

Из какого материала делали в Хохломе посуду?

Какими цветами пользовались мастера для росписи своих изделий?

Какие были основные элементы росписи?

Тема: «Городецкая роспись»

Вопросы к беседе

Чем знаменит Городец?

Какой резьбой и росписью украшали Городецкие мастера свои дома?

Расскажите, что украшали Городецкие мастера своей росписью?

Какие темы и мотивы использовали в росписи мастера из Городца?

Что сегодня делают в Городце?

Какое настроение возникает у вас, когда вы смотрите на Городецкие изделия?

Тема: «Что вы знаете о русской народной игрушке»

Вопросы к беседе

Какие народные игрушки ты знаешь? Какие игрушки были наиболее популярны в народе?

Откуда пошло изображение матрешки? Что оно символизирует?

Какие костюмы носили матрешки?

Какие матрешки в России самые известные?

Чем вам нравится эта игрушка?