

Мастер-класс на тему:
«Использование методики «ТРИЗ» в составлении сказок»

Цель: познакомить участников мастер-класса с элементами ТРИЗа; научить участников мастер-класс мыслить нетрадиционно, видеть предметы и образы в необычной форме (геометрической); оказать педагогическую поддержку каждому участнику мастер-класса на пути его саморазвития, самоутверждения.

Задачи: научить видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации; научить составлять модели знакомых сказок, самостоятельно их схематически; уводить от обычных стереотипов и научить видеть предметы, образы в необычной (геометрической форме).

Дидактические материалы: ватман с изображением круга, полоски бумаги(10*20см), трафареты, цветные карандаши, простые карандаши, мольберт.

Методы и приемы: краткий ввод в тему «Развитие речи и творческих способностей в процессе составления сказок с использованием элементов ТРИЗа; ознакомление с умением преобразовать круг в иные предметы; обучение в умении составлять из геометрических фигур новые образы (сказочные); познакомить с изображением сказок схематическим образом.

Список литературы:

1. Дж.Родари «Грамматика фантазии: введение в искусство придумыванию историй». М., 1990.
2. Стрелкова А. «Уроки сказки». М., 1989.
3. Сидорчук Т., Хоменко М., Лелюх С. «Развитие творческого мышления дошкольников на основе ТРИЗ и РТВ. Журнал «Ребенок в детском саду», №2 – 2006, с.2.

Ожидаемые результаты: повысить интерес к занятиям по ТРИЗу; умение самостоятельному приобретению знаний по ТРИЗу и использованию их в практике; создать условия для формирования познавательных ценностей.

Ход:

-Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня мне хотелось поделиться опытом своей работы, которую использую в практической деятельности. Я думаю, многие из вас со мной согласятся, что 21 век требует от образованных людей таких способностей, как умение ориентироваться во всех видах обширной информации, способности решать многочисленные задачи производственного и гражданского характера. Поэтому главной задачей является уже с дошкольного возраста формировать человека, совершенствующего самого себя, способного принимать нетрадиционные решения. Находить пути их реализации, отстаивать свое мнение, а для этого важно, чтобы дети владели речью, как средством коммуникации.

Использование в работе по данной проблеме ТРИЗа, как нельзя лучше подходит для этого, т.к. отличительной особенностью данной методики является внедрение в работу воспитателя комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных условий для его развития и формирования полноценной личности. ТРИЗ позволяет в игровой форме, доступной детям донести всю красоту и многообразие русского языка, ее литературы. Из всего разнообразия данной методики выбрано именно обучение составлению сказок детьми и изображению их с помощью геометрических фигур, т.к. сказки наиболее близки детям, дети слышат их с самого рождения, а схематическое их изображение учит детей видеть предметы абстрактно, учит логическому мышлению, что немало важно в наш век компьютеризации.

-А сейчас, после моего вступительного слова, мне очень важно узнать, в каком настроении вы пришли сегодня на мастер-класс. Поднимите, пожалуйста, то мимическое изображение, которое соответствует вашему настроению.

-Ну, что же, я очень рада, что вы находитесь в позитивном настроении – это тоже часть моей работы, обучение детей эмпатии.

-А сейчас я покажу вам ряд игр и упражнений, которые использую в своей работе. Перед вами вроде бы обычный круг. Но он может преображаться в любой предмет, все зависит от вашей фантазии и тогда он станет волшебным.

– Подумайте и назовите, что вам напоминает круг (идет перечисление).

- Очень хорошо, у вас очень богатая фантазия. Это вам поможет в дальнейшей нашей игре.

- А сейчас, я попрошу вас взять полоски бумаги, трафареты, простые карандаши. Давайте, опять же включим фантазию, изобразим с помощью трафарета треугольники по всей полосе бумаги и придумаем, каких сказочных героев эти треугольники нам могут напомнить. Если вы затрудняетесь, я вам помогу (показ сказочных героев).

- Следующее задание, которое можно использовать с любой сказкой. Сначала практика идет на знакомых сказках. Перед вами круги, цветные карандаши. Мы будем спасать Колобка от голодной Лисы. Как известно, в конце сказки она съела этого симпатягу. Но мы исправим печальный исход, с помощью вашего воображения. Нарисуйте Лису схематически и подумайте, во что можно превратить круглого Колобка, чтобы он не достался Лисе. Вам поможет в этом упражнение «Волшебный круг».

- Во что превратился Колобок? (идет перечисление).

- Молодцы! На этой позитивной ноте хочу закончить свое выступление. Спасибо за внимание! Всего вам доброго.