

Экологический проект на тему «Мы защитники природы».

Разработчик	Полякова Ольга Владимировна
Тема	«Мы защитники природы»
Проблема	Проблема экологического воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Дошкольный возраст – начальное звено в системе непрерывного экологического образования. Именно в этот возрастной период идет становление важнейших качеств человеческой культуры. В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека, независимо от его возраста и профессии. Вышли такие важные документы, как «Указ президента РФ об охране окружающей среды и обеспечении устойчивого развития», закон РФ «Об охране окружающей природной среды», «Закон об образовании». Охрана природы – важнейшая сторона воспитательной работы. Сейчас появляются новые зоны экологического бедствия. В воздухе, земле, воде обнаружены токсичные вещества, от пожаров и вырубок гибнут леса, исчезают реки, ручьи, идет варварское уничтожение растений и животных. Остановить опасность, уберечь нас от катастрофы может только человек. Необходимо вырастить и воспитать новое поколение защитников природы, обогатить их знаниями, научить быть милосердными, любить и беречь свою землю, по-хозяйски распоряжаться ее богатствами. Проводить работу по формированию начал экологической культуры у детей дошкольного возраста необходимо начинать с раннего возраста, т.к. знания, заложенные ребенку в раннем детстве, помогут в дальнейшей жизни относиться к природе так, чтобы она не погибла, а радовала нас своей красотой.
Цель	Развитие экологической воспитанности у детей дошкольного возраста.
Задачи	1. Формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе средствами игр – драматизации. 2. Развитие понимания взаимосвязей в природе и месте человека в них. 3. Воспитание бережного отношения ко всему живому на земле, любви к природе. 4. Вовлечение детей в разнообразные виды деятельности в природе и по ее охране. 5. Формирование навыков экологически-грамотного, нравственного поведения в природе.
Вид проекта	Познавательно-экологический
Проектные действия	1. Разработать наглядно-дидактический материал по экологии. 2. Провести познавательно-экологические, театрализованно-экологические занятия. 3. Разработка крассвордов. 4. Подготовка костюмов для игр-драматизаций, инсценировок. 5. Выпуск стенгазет для родителей по экологической теме.

Новизна	1. Предлагаются оригинальные идеи в сфере театрализованной деятельности детей с экологической направленностью. 2. Использование кроссвордов, головоломок, ведение дневников наблюдений с зарисовкой решенных кроссвордов, вписывание букв. 3. Проведение родительских собраний с использованием игр, развлечений(используя 1 частью – показ занятия, игры с детьми, развлечения, 2 частью – доклад). 4. Предлагаются оригинальные идеи на занятиях по развитию элементарных математических представлений средствами экологического воспитания детей. 5. Обучение грамоте (чтению) средствами экологического воспитания, используя наглядно-дидактический материал.
Ожидаемые результаты	1. Знание детьми правил поведения в природе; умение их выполнять. 2. Знания, данные в игровой форме усваиваются прочнее способствуют развитию у детей качеств творческой личности: умственной активности, смекалки, развитию логического мышления и экологической культуры. 3. Формируется у детей осознанно-правильное отношение к природе. 4. Повысился интерес детей к природе 5. Расширились творческие возможности детей
Итог проекта	Проведение экологического занятия «Волшебные цветы»
Приложение	Конспект проведения мастер-класса, задания по обучению грамоте, кроссворды на различную тематику.
Список литературы	1.Рыжова Н.А. «Наш дом – природа» М.1996 г. 2.Рыжова Н.А. «Воздух – невидимка» М. 1998 г. 3.Иванова А.И. «Живая экология».Программа экологического образования дошкольников. Творческий центр.Сфера.Москва,2006 г.

Тема мастер класса:
«Мы - защитники природы»

Цель: Обучение участников мастер-класса применению игр – драматизации, наглядно – дидактического материала в экологическом воспитании детей.

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с методами и приемами, применяемыми в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.
- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике кроссвордов, головоломок, игр-драматизаций с экологическим уклоном.
- Создать условия для обретения педагогами своего собственного профессионального стиля, который позволил бы воспитанникам реализовать позицию субъекта в разных видах деятельности.

Оборудование: Наглядно-методические пособия: шапочки, инсценировки, кроссворды, карандаши, пособия (цветы)- по обучению грамоте, дневники – наблюдений, фото, ноутбук, мультимедийный проектор, презентация.

Этапы работы:

Ход.: Здравствуйте, уважаемые коллеги!

На сегодняшнем мастер-классе хочу представить тему «Мы - защитники природы»

Проблема экологического воспитания – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Дошкольное детство – начальное звено в системе непрерывного экологического образования. Именно в этот возрастной период идет становление важнейших качеств человеческой культуры.

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека, независимо от его возраста и профессии.

Необходимо вырастить такого защитника, обогатить его знаниями, научить быть милосердным, любить и беречь свою землю, по-хозяйски распоряжаться ее богатствами. Начинать работу необходимо с раннего возраста, т.к. знания заложенные ребенку в раннем детстве, помогут в дальнейшей жизни относиться к природе так, чтобы она не погибла и радовала нас своей красотой, щедростью, пением птиц.

Экологическое воспитание детей осуществляю через разные формы работы.

Основной формой работы являются театральные–познавательные занятия, которые в игровой форме знакомят с таинствами природы; с правилами поведения в природе, с лекарственными растениями.

Использую игры – драматизации, они заключают в себе большие возможности в развитии детей. Являются средством умственного, эмоционального, эстетического, волевого развития. Игры – драматизации

повышают интерес детей к театрализованной деятельности, помогают чувствовать, глубоко переживать с героями сценок, представлять образы героев в экологических ситуациях.

Использование игр – драматизаций с экологическим содержанием позволяет углубить знания детей о природе и помогает формированию начал экологической культуры детей.

Знания, данные игровой форме усваиваются быстрее, прочнее, способствуют развитию у детей качеств творческой личности, развитию у детей качеств творческой личности: смекалки, умственной активности, развитию логического мышления и экологической культуры.

В процессе игр – драматизаций совершенствуются все психические функции: память, зрительное восприятие, воображение, развиваются творческие способности детей. Развивается диалогическая, монологическая речь детей.

Использую в работе пальчиковый театр, кукольный театр, театр перчаток, мимики и жестов. Знакомство детей в театрализованно-игровой форме с жизнью насекомых, растений, животных, птиц.

Создание с помощью мимики и жестов образов животных и их повадок, поведения, подражание голосам. Знакомство детей в процессе игр, игр-драматизаций, пальчикового театра с явлениями живой и неживой природы, взаимосвязи с различными компонентами природы, способами охраны природы, поведению в природе.

Использование в работе головоломок, кроссвордов. Разработала кроссворды на различную тематику по экологии. Кроссворды развивают смекалку, мелкую моторику рук, расширяют кругозор. Дети старшего дошкольного возраста разгадывают загадки, вписывают и зарисовывают отгадки. Дети не умеющие читать находят в кроссвордах отгадки-картинки.

Провожу познавательно – исследовательскую деятельность: проведение опытов, зарисовка их в дневнике наблюдений.

Кружковая работа в «Клубе Почемучка», где знакомимся с таинствами природы, интересным в природе (вечерами).

На занятиях по развитию элементарных экологических представлений – предлагаю задачки на экологическую тематику; различные задания, зарисовка в тетрадях.

Провожу обучение грамоте (чтению) средствами экологического воспитания используя наглядно – дидактический материал.

Предлагаю вашему вниманию «Волшебные цветы», которые можно использовать в работе по обучению грамоте (чтению) и как закрепление правил поведения в природе. Дождик намочил цветочки, незаметны некоторые буквы, давайте прочитаем, что написано на «волшебных цветах». Впишите пропущенные буквы и прочитайте, что написано. Так читают «Правила поведения в природе».

Для детей не умеющих читать, предлагаю загадку, написанную на цветке. Это развивает смекалку, сообразительность детей.

На театрализовано – познавательных занятиях совершаем «морские путешествия»: «Опускаюсь я в глубины морские», «Поле чудес» (с экологическим направлением), КВН – с привлечением родителей, викторины «Люби и знай родной свой край», «Береги свою планету» (с родителями использую показ занятия на родительском собрании).

В качестве образовательных средств и источников развития ребенка выступают специально организованная развивающая предметная среда: наглядный материал для детей по экологическому воспитанию, использование которого делает работу более эффективной. Данная работа позволяет в комплексе решить поставленные задачи через игры, игры-драматизации, использование кроссвордов, опытов, головоломок, художественной литературы. Все блоки этой работы продолжают и дополняют друг друга. Необходимо умело использовать игры и дидактические пособия, придавать большое значение оценке успехов школьника, в течение всей работы анализировать экологическое развитие детей, поддерживать интерес и удачу своих воспитанников, своевременно поощрять их, пропагандировать педагогические знания об особенностях экологического воспитания дошкольников среди родителей.

Выпускаю «Стенгазеты» на различную экологическую тематику, приобщаю родителей к совместной работе по данному направлению.

Использование в работе художественного слова, загадок.

Кто хочет поиграть? (вызываю 4 человек) Какой цветок больше нравится, выбирайте себе шапочку.

Отгадайте загадку: Листья крупные, разные,
Много колючек и шипов,
Я – царица всех цветов,
Но боюсь мороза! (Роза)

Узнали, кто я?

Одеть участнику шапочку одуванчика.

Был я желтым, стал я белым,
Только дунет ветерок –
К облакам взлечу я смело,
Я – летающий цветок.(одуванчик)

Как меня зовут?

Подснежник:

«Из под снега расцветаю,
Раньше всех весну встречаю.
Только лишь сошел снежок -
Тяну к солнышку росток».

А почему меня так называли?

Ландыш:

Смотри, я серебристый, застенчивый цветок,
Расту в глуши тенистой, цвести мне в мае срок.
На длинной тонкой ножке бубенчики весят,

Нагнись к ним осторожно,
Вдохни их аромат!
Что за цветочек? Очень красив ландыш, чудесно пахнет.
Давайте встанем в кружок и потанцуем с цветами.
«Будем, будем веселиться,
В танце весело кружиться.
Хорошо цветам живется,
Солнце с неба им смеется,
Тучи моют их дождями
Потанцуем вместе с нами».

(Под музыку танцуют, идут по кругу).

Сколько много цветов на свете! Сколько много красоты! А чтобы сохранить эту красоту нужно бережно относиться к цветам. Не рвать, не топтать, любоваться ими.

И всегда помните –
«Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок,
Если все, и я, и ты,
Если мы сорвем цветы -
Опустеют все поляны
И не будет красоты».

«Давайте будем к тому стремиться,
Чтоб нас любили и зверь и птица,
И доверяли повсюду нам,
Как самым верным своим друзьям.
Давайте будем беречь Планету,
Во всей Вселенной похожей нет.
Во всей Вселенной совсем одна -
Что будет делать без нас она».

Рефлексия.

Вопросы для рефлексии:

1. Возник ли у вас интерес к использованию в работе игр – драматизаций в экологическом воспитании?
2. Как вы себя чувствовали на «Цветочной поляне» в позиции воспитанников?
3. Возникает у вас интерес к использованию в работе кроссвордов?

Список литературы:

1. Рыжова Н.А. «Наш дом – природа» М.1996 г.
2. Рыжова Н.А. «Воздух – невидимка» М. 1998 г.
3. Иванова А.И. «Живая экология». Программа экологического образования дошкольников. Творческий центр. Сфера. Москва,2006 г.