

Использование ИКТ в образовательной деятельности

*Из опыта работы воспитателей МБДОУДС№7
Миньковой В.В.и Звонаревой В.Д.*



Информационно - коммуникационные технологии в образовании (ИКТ)

- это комплекс учебно - методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Информация - совокупность каких - либо данных, знаний.

Коммуникация - путь сообщения, форма связи, акт общения, сообщение информации одним лицом другому или ряду лиц.

Технология - совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата, метод преобразования данного в необходимое.



Подразумевается использование:

информации в электронном формате:

текст, видео, аудио,
анимация, изображение

информационных носителей:

DVD, CD, флэш-памяти

мультимедиа:

игровые компьютерные программы, презентации и др.

аудиовизуального оборудования:

компьютера, ноутбука,
ЖК-телевизора, проектора,
интерактивной доски....



Нормативные документы:

- *Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- *«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. 1155
- *"Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
"СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. N 26
- * «Гигиенические требования к персональным электронно- вычислительным машинам и организации работы» «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» Сан ПиН 2.2.2/2.4.1340-03
- * Инструктивно-методическое письмо "О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения" Минобразования России от 14.03.2000 N 65/23-16
- * Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года



ФГОС ДО

3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими)... (в соответствии со спецификой Программы).

3.4. Требования к кадровым условиям реализации Программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования»

«Должен знать: ... основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;...»



Требования к педагогам

Профессиональный стандарт от 18 октября 2013 года
«Педагог (воспитатель, учитель) должен

Владеть ИКТ- компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста

Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.»



Защита здоровья ребенка

« Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы с ними»

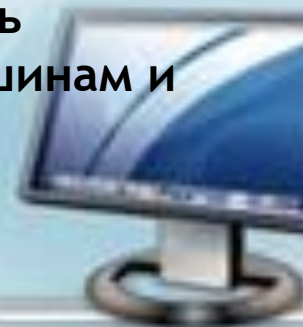
Сан ПиН 2.2.2/2.4.1340-03

4.12. В дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) рекомендуемая непрерывная продолжительность работы с ПЭВМ на развивающих игровых занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 мин, для детей 6 лет - 15 мин.

4.13. Игровые занятия с использованием ПЭВМ в ДОУ рекомендуется проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности детей: во вторник, в среду и в четверг. После занятия с детьми проводят гимнастику для глаз.

4.14. Не допускается проводить занятия с ПЭВМ в ДОУ за счет времени, отведенного для сна, дневных прогулок и других оздоровительных мероприятий.

4.20. При проведении занятий детей с использованием компьютерной техники, организация и режим занятий должны соответствовать требованиям к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы

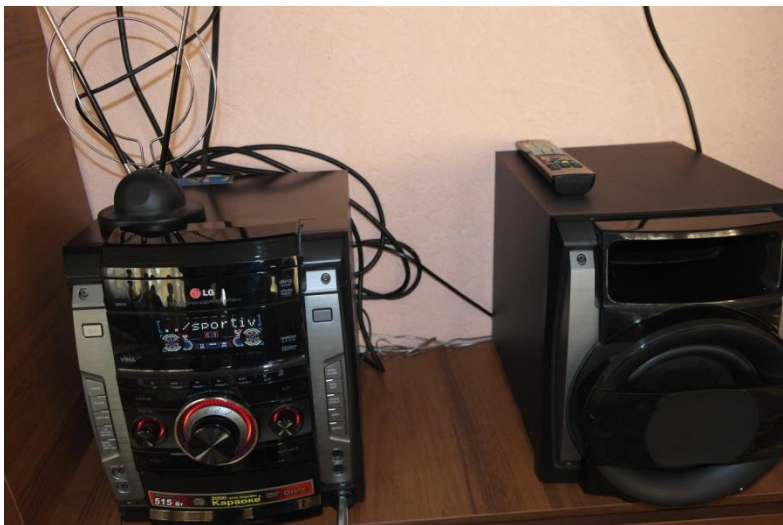


Области применения ИКТ педагогами ДОУ

1. Ведение документации.
2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.
3. Работа с родителями.
4. Воспитательно - образовательный процесс.



Применение аудиозаписей во время режимных моментов



Прослушивание аудиокниг



Создание фотовыставок



Обновление информации на тематических стендах





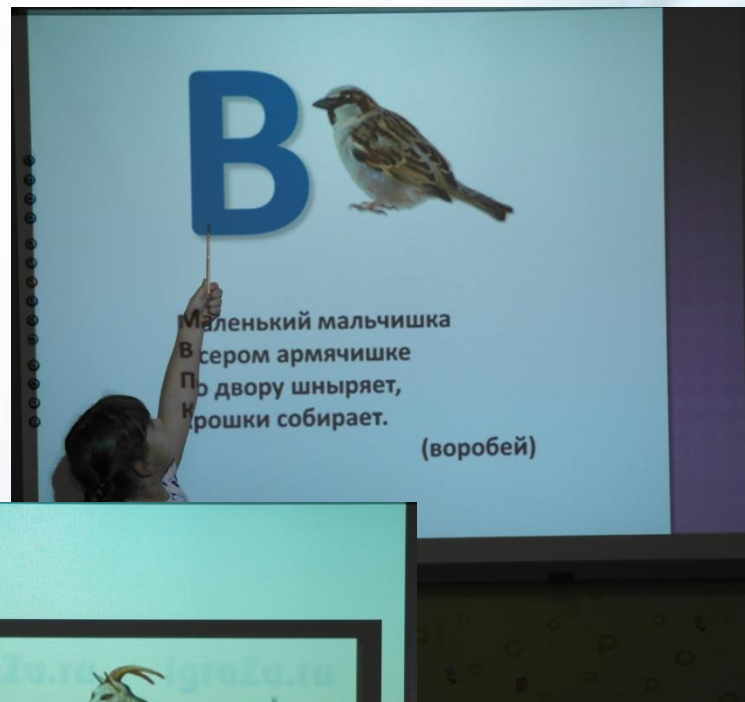
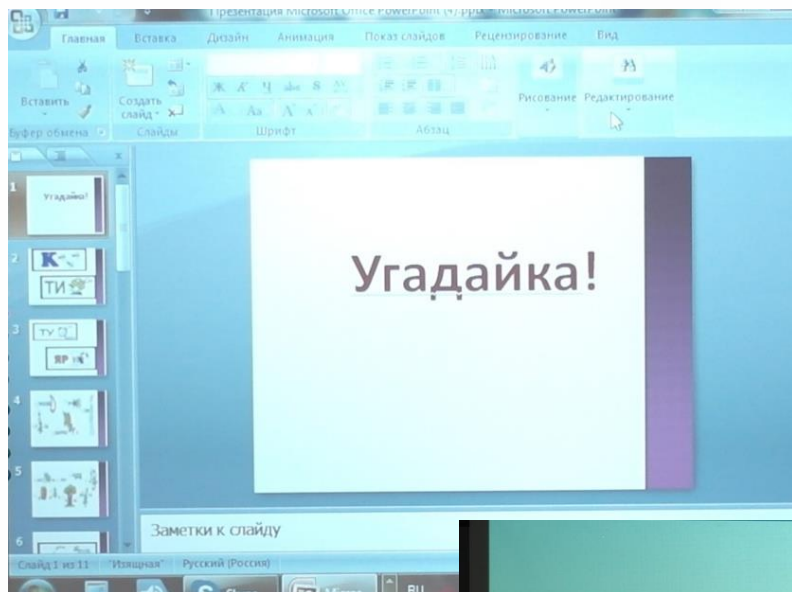
Выпуск информационных папок - передвижек

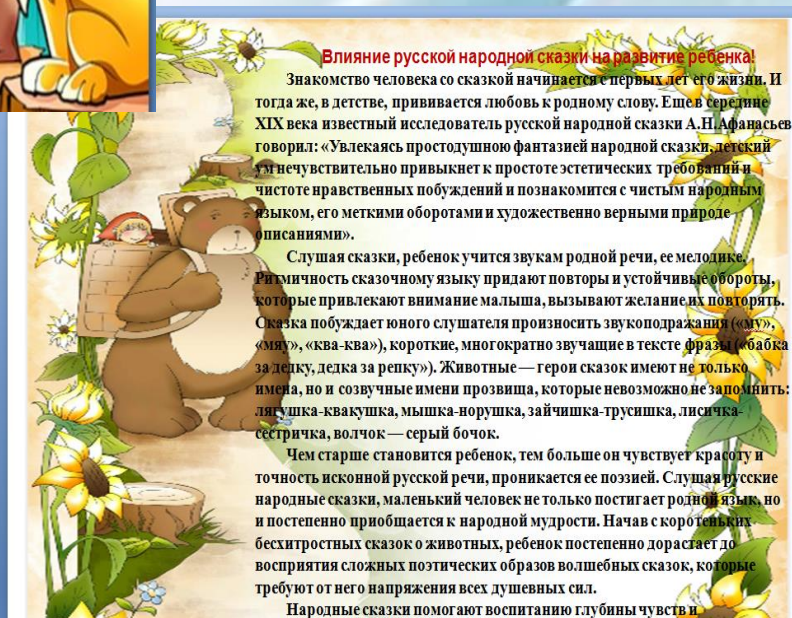
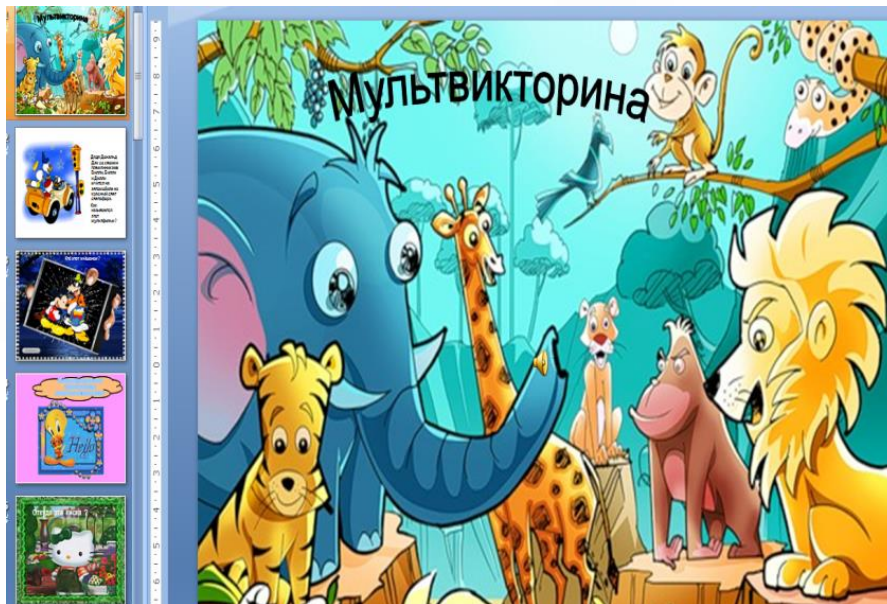


Создание дидактических игр



Использование занимательного материала





Влияние русской народной сказки на развитие ребенка

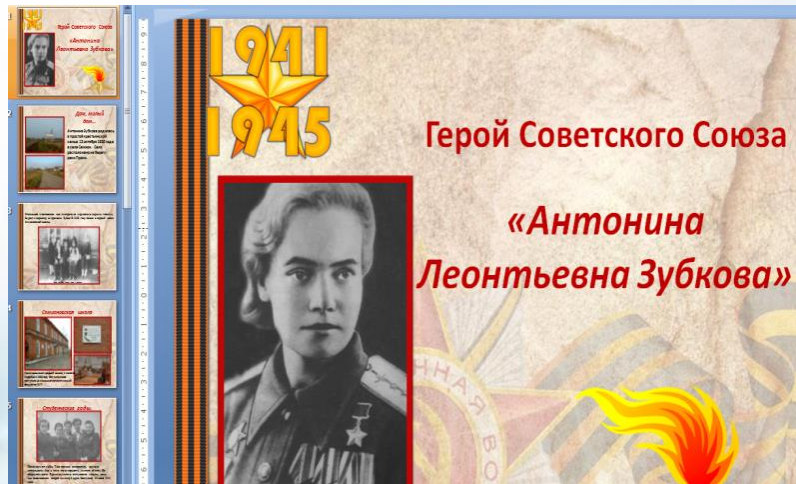
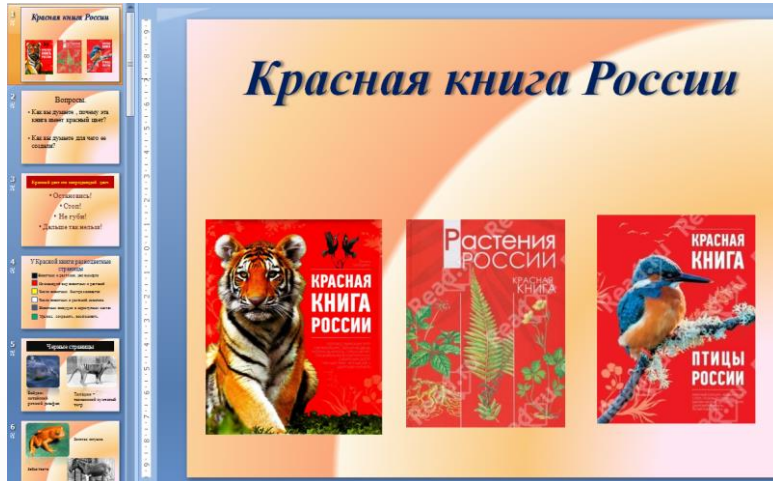
Знакомство человека со сказкой начинается с первых лет его жизни. И тогда же, в детстве, прививается любовь к родному слову. Еще в середине XIX века известный исследователь русской народной сказки А.Н.Афанасьев говорил: «Увлекаясь простодушной фантазией народной сказки, детский ум нечувствительно привыкает к простоте эстетических требований и чистоте нравственных побуждений и познакомится с чистым народным языком, его меткими оборотами и художественно верными природо-описаниями».

Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, ее мелодике. Ритмичность сказочному языку придают повторы и устойчивые обороты, которые привлекают внимание малыша, вызывают желание их повторять. Сказка побуждает юного слушателя произносить звукоподражания («мю», «мяу», «ква-ква»), короткие, многократно звучащие в тексте фразы («бабка за дедку, дедка за репку»). Животные — герои сказок имеют не только имена, но и созвучные имени прозвища, которые невозможно не запомнить: лягушка-квакушка, мышка-норушка, зайчишка-трусишка, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок.

Чем старше становится ребенок, тем больше он чувствует красоту и точность исконной русской речи, проникается ее поэзией. Слушая русские народные сказки, маленький человек не только постигает родной язык, но и постепенно приобщается к народной мудрости. Начав с коротеньких бесхитростных сказок о животных, ребенок постепенно достигает до восприятия сложных поэтических образов волшебных сказок, которые требуют от него напряжения всех душевных сил.

Народные сказки помогают воспитанию глубины чувств и

Создание презентаций



1

2

3

4

5

6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

МБОУ ДЕТСКИЙ САД №7

Монотипия



Мастер-класс
Воспитатель: Минькова Валерия Валерьевна .

<http://aida5035.ucoz.ru>



1

Народная игрушка как фактор патриотического воспитания и начального трудового обучения.



Выполнила Минькова В.В.

2

Общая характеристика – народная игрушка – это игрушка, которая создается в соответствии с традициями и обычаями народа. Она является частью культуры и искусства народа. Народная игрушка – это не просто игрушка, это искусство, это творчество, это любовь к своему народу и своей Родине.

3

Задачи:
1. Познакомить детей с народными игрушками.
2. Развивать творческие способности детей.



4

Культурно-педагогическая характеристика народной игрушки и ее роль.



5

Если же и народные игрушки и игры, которые создаются в соответствии с традициями и обычаями народа, являются частью культуры и искусства народа, то они являются не просто игрушкой, это искусство, это творчество, это любовь к своему народу и своей Родине. Народная игрушка – это не просто игрушка, это искусство, это творчество, это любовь к своему народу и своей Родине.

6

Образовательные задачи: Дети узнают о народных игрушках, их истории, их значении. Дети учатся создавать свои собственные игрушки.



Народная игрушка как фактор патриотического воспитания и начального трудового обучения.



Выполнила: Минькова В.В

«МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»



г. Сасово, МБДОУДС № 7, 2015 г.

История - не просто пережитое время,
это и бесконечная цепочка исторических событий,
которые происходят на земле.
«Нет в России слова чужой,
Так в нас живет свой герой».
В наш век - век технического прогресса,
когда забывают о тех людях, благодаря которым
мы есть, возможность просто жить на этой Земле!



Мы знаем, что такое и война, и мир, и труд, и радость,
и печаль, и боль, и горе, и счастье, и любовь, и жизнь.
Мы знаем, что такое и война, и мир, и труд, и радость,
и печаль, и боль, и горе, и счастье, и любовь, и жизнь.

Мы знаем, что такое и война, и мир, и труд, и радость,
и печаль, и боль, и горе, и счастье, и любовь, и жизнь.
Мы знаем, что такое и война, и мир, и труд, и радость,
и печаль, и боль, и горе, и счастье, и любовь, и жизнь.



Приветствие: Владимир С. Соснов - председатель МБДОУДС № 7

Великой Отечественной войны
1941-1945 гг. в это время
наши земляки, братья и сестры
принимали участие в войне.
Помните! Вспомните!
Спасибо вам, кто встал на защиту
Родины! Спасибо вам, кто
отстоял нашу Родину!
Спасибо вам, кто встал на защиту
Родины! Спасибо вам, кто
отстоял нашу Родину!



«МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»



г. Сасово, МБДОУДС № 7, 2015 г.



Выпуск информационных буклетов

пену линейкой с листа. Оставьте картинку высыхать.



6. Шаг. Рисунок готов. Дополните его поделками из соленого теста или аппликацией и поставьте в рамку.



Первый рисунок, конечно, самый красивый, но интересные абстрактные картины можно получить, если использовать раскрашенную пену второй или третий раз.



МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №7

391430 Рязанская область, г. Сасово, микрорайон «Южный»
д.38

Телефон: 2-07-23

Эл. Почта: mail_sivden7@mail.ru

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №7

Монотипия



Мастер-класс

Воспитатель: Минькова Валерия
Валерьевна

Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов.

Монотипия

Слово «монотипия» происходит от двух греческих слов — «моно» — один, и «типос» — отпечаток. То есть — это такой вид нетрадиционной техники рисования при котором получается всего один уникальный отпечаток. Разновидностей монотипии очень много. Мы воплотили эту технику с пеной. Пена для бритья создает неповторимую базу для рисования. Она позволяет растягивать и закручивать капли краски в причудливые завитушки и зигзаги, а потом получить картинку со своим неповторимым сюжетом, который разгадать способны только дети. Конечно, такой способ рисования развивает творческое мышление и воображение, а процесс увлекает так, что однажды придется запастись пеной для бритья впрок.

Что нужно для рисования пеной для бритья:

- Плоский поднос;
- Пена для бритья;
- Краски;
- Тонкая кисточка или зубочистки;
- Листы бумаги;
- Линейка или треугольник.

Рисование на пене:

1 Шаг. Выдавите небольшое количество пены для бритья на ровную не впитывающую поверхность. Сформируйте из нее поле для рисования, разровняв поверхность линейкой.

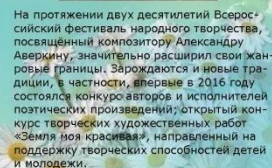


2. Шаг. Выдавите из тюбиков краску на пену каплями или линиями.

3. Шаг. Рас-
помоши п-
неповторим

4. Шаг. Пол-
бумаги и чуп

5. Шаг. Сн-
окажется сп-
пены, но не
под пеной! С



21 апреля 2000 года глава администрации г. Сасово Израильт Никопай Соломонович подписал постановление за №385 «О создании музея русской песни». Поддержала инициативу о создании музея русской песни вдова композитора Аверина А. П., Галина Васильевна Аверина, передавшая в музей более тысячи экспонатов.



В 2017 году фестиваль будет праздновать свой 20-летний Юбилей. Мы, земляки выдающегося композитора, всегда рады гостям нашего года, приглашаем всех в качестве гостей, зрителей и участников в наше «певчее, родниковое Сасово» в дни проведения Фестиваля!

МБДОУ ДС №7 г. Сасово
2017 год

"Каждый из композиторов привязан к какому-нибудь инструменту, любит его, играет на нем. А я люблю баян, певучий распевный инструмент, недаром называют его маленьким органом," А Аверкин

Награды и признание

Заслуженный деятель искусств Мордовской АССР (1976).
Заслуженный деятель искусств России (1994).
Орден Петра Великого I степени (2005, посмертно).
Медали «За охрану Государственной границы СССР», «Штагартская слава» III степени.
«За освоение целинных земель», 2 Золотые звезды ЦК Вовсмомла Монголии.
Почетный гражданин города Сасово (Рязанская область),
города Зеленокумск (Ставропольский край),
села Мухоморщико (Бурятия).



Мне березқа дарила сержқи

(Муз. А. Аверкина, ст. В. Харитонова)

Мне березка дарила сережки,
И рябина дарила цветы,
И тропинкой ко мне, и дорожкой,
Приходил на свидание ты.

На мою красоту нагляделся,
Добротой моей сердце обжег,
И когда вдруг закат заалелся,
Мою песню унес за порог.

Вот и ходит та песня, вздыхая,
На губах застывает твоих,
Ах, любовь, ты любовь молодая,
Ты навек рождена для двоих.

Договарив в закате рябина,
Так случилось в девичьей судьбе,
Ты уехал, оставил мне сына,
А он тянет ручонки к тебе,
А-а-а-а-а, а он
Тянет ручонки к тебе.

Александр
Аверкин

МБДОУ ДС №7

Сегодня имя Александра Аверкина не составляет той рейтинговой хит-парады и не заполняет эфирное время вечерних телепрограмм, но истинно народным своим тех песен, что написаны этим композителем, не удалось прозвучать ни одному современному шлягеру. Наверное его песни вошли в каждого дом, в каждую семью и нашли свое место в



народные! Такой вот «высшей народной награды», удостоился композитор, Заслуженный деятель искусств России, Почетный гражданин многих городов России, Лауреат многих престижных российских и зарубежных премий и званий Александр Петрович Августин.

Родился Александр Петрович в деревне Шлафторда, Сосновского района, Рязанской области 10 февраля 1919 года. Мать — Мария Анна Алексеевна, батальонная медсестра. «... За бабушку Выкуры... да одолевшем его первые учителя и наставники в прекрасной и трудной школе под названием жизнь. Первые песни, от калябашной до классной ругательной, от усмешки до самого редкого лгуна. С детства он не расстался с музыкой, не растерял эту крылатую... Он старался подхватить и развивать то, что ему было дано в наследство».

Музыкальную школу он закончил не за пять лет как все, а за два года, одновременно закончил ремесленное училище по специальности слесаря, работал потом по специальности на ВДНХ... Он уже тогда понимал, его жизнь это Музыка! В 50е годы довелось Александру

Аверкину работало концерт.
Дружба. Там он и попробовал
на смотре художественной само-
театрии стал ездить. Вот, на од-
нужды подарил ему самый гла-
внейший с полком Виктором Бог,
Александром Абрамским.

В 1954 году Александр Авер Советской Армии направил в дивизию, но и там кроме замечательный ансамбль песни и удовольствием писал песни. Удач, уловительных, ездить в М. Саватвицу Абрамскому, к индивидуально начал заниматься композиции.

На одном из таких вот занятий с певцей из хора Русской песни

[illegible]

Александр Петрович Аверкин ушел из жизни 6 августа 1995 года. За годы жизни им написано около 800 произведений, среди которых песни, инструментальная музыка, музыка к спектаклям и

книжечкам, опереткам, детской опере было издано около тридцати авторских сборников и сборников разных авторов составителями которых он был. Он так же тогда и издал антологию русской частушки, сборник своих стихов и множество альбомов аудио - записей.

Степан именов Александр Австралия намыны уханы о
 лорде Сасово, дедика
 музыкальная вузма,
 музык. русский песни и
 даре... проводил
 славянск
 фестиваль
 народного
 творчества
 имени
 Александра
 Пушкина
 который содействл при поддержке и инициативе
 Людмила Георгиевна Зыкина, возглавляющей терит
 организует этого фестиваля. Рязанская область
 унаследовала премия Рязанской области имени А. Н.
 Австралия. Есть там же в Сасово и уханы, что намыны
 именем Людмила Зыкина, она совсем рядом с
 Австралия, обе они направили друг друга.



А у Американского дома-музея в деревне Шафстроу растут две березы, посаженные Любимом Зынденом. Каждый год в Шафстроу на праздник приезжают гости Американского фестиваля и жители окрестных деревень. Их встречают там добрым словом, русской песней, и в хороводом вокруг Зынденов двух березок, что украшают мосты и огороды. А березки перемешаются соими ветвями и шепчут друг другу что-то...

Я может быть, что-то помню...



Я сорвал цветок - и он завял.
Я поймал жука - и он умер у меня на ладони.
Я посадил птицу в клетку -
и она погибла в неволе.
И тогда я понял, что привкуснётся к красоте
можно только сердцем.

«Планета никуда не денется. Исчезнем мы».
Джордж Карлин

Выбор за тобой!



Сроки разложения веществ:

1. Помет животных — 10-15 дней
2. Пищевые отходы — 30 дней
3. Газетная бумага — 1-4 месяца
4. Листья, семена, веточки — 3-4 месяца
5. Картонные коробки — 3 месяца
6. Офисная бумага — 2 года
7. Доски — 10 лет
8. Железные банки — 10 лет
9. Старая обувь — 10 лет
10. Обломки кирпича и бетона — 100 лет
11. Автомобильные шины — 100 лет
12. Фольга — более 100 лет
13. Электронические батарейки — 110 лет
14. Ресничные пылесосы — 120-140 лет
15. Пластиковые бутылки — 180-200 лет
16. Алюминиевые банки — 500 лет



2017

«Современная экология — это наука о том, как передать Природу, наш общий дом, нашим детям и внукам, чтобы им в нём было жить лучше и удобней, чем нам. Принципы жизни — в согласии с Природой и её законами — должны войти в кровь и плоть человека.»

Моисеев Никита Николаевич

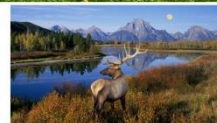
«Все усилия при воспитании окажутся тщетны, пока вы не научите ваших воспитанников любить поле, птиц и цветы».

Рёскин Джон



МБДОУСНП7 г. Сасово

2017 год.



Берегите природу, ведь мы полностью зависим от нее.



Наша жизнь в наших руках



Правила поведения на природе

- На природе не следует ничего ломать, рвать просто так.
- Заботливо относиться к деревьям и кустарникам, которые растут на склонах, они укрепляют почву.
- Для костра собирать только сухостой.
- Заботливо относиться к живым существам леса, все они приносят пользу. В природе нет ничего лишнего и ненужного!
- Во время собирания ягод и плодов не повреждать деревья и кусты, не срывать незрелых плодов и ягод. Брать от природы только то, что можно употребить.
- Собирать грибы, осторожно срезать ножом, чтобы не повредить грибницу. Оставлять ножки часть ножки в земле.
- Не сбивать несъедобные грибы, они нужны жителям леса: белочкам, ежам, птичкам. Даже мухоморы нужны деревьям, они питают корни деревьев.
- Правильно собирать лекарственные растения, оставляя корни в земле.
- Не загрязнять озер, речек, не бросать в них камни, мусор и остатки пищи. Не разрушать источников и колодезь.
- Не делать надписей на деревьях.
- Не рвать цветы в большие букеты.
- Не разрушать муравейники, муравьи — санитары леса. Помните: вы пришли в гости к природе.

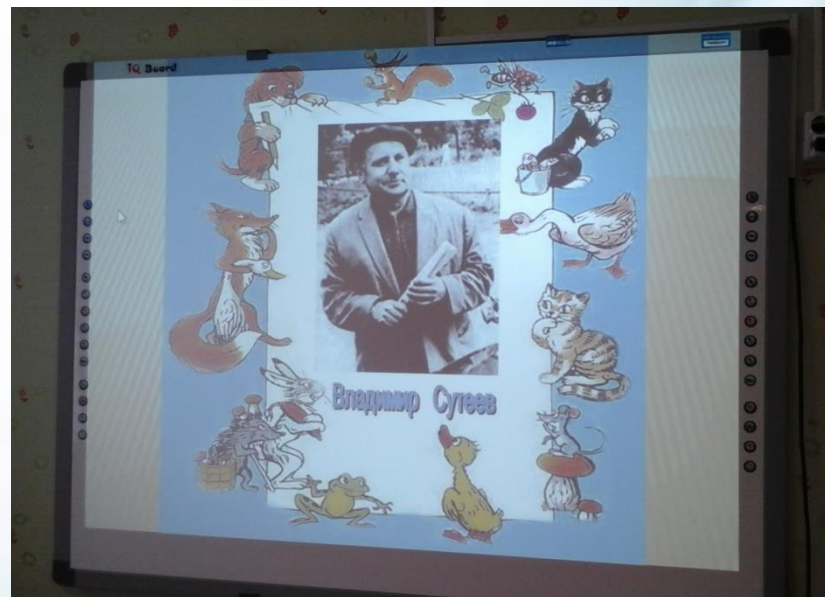


Природа — наш огромный дом,
И всем найдётся место в нём:
Букашке, зверю и побегу,
И дереву и человеку.



Использование дополнительного материала

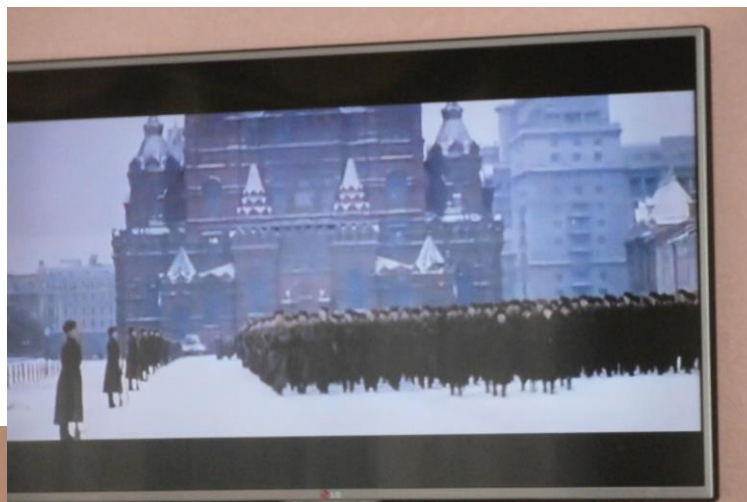




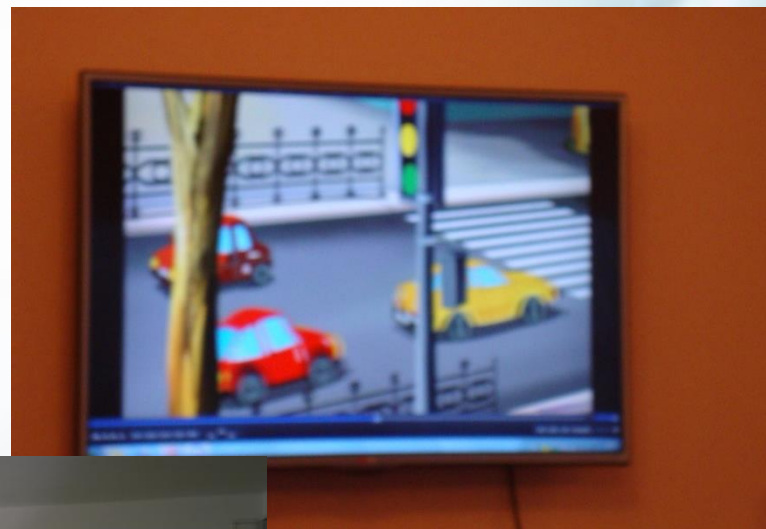
Просмотр сказок



Просмотр фото и видеохроники



Просмотр мультфильмов по безопасности



Использование иллюстраций для индивидуальной работы



Информация для педагогического совета

The screenshot shows a presentation software window with a sidebar on the left and a main slide area on the right. The sidebar contains a list of slides with thumbnails and titles. The main slide area displays a large white slide with a pink decorative header and the title 'Мероприятия в летний оздоровительный период' in red text.

Слайды | **Структура** | X

1 Мероприятия в летний оздоровительный период

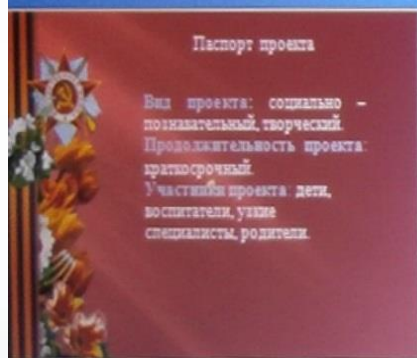
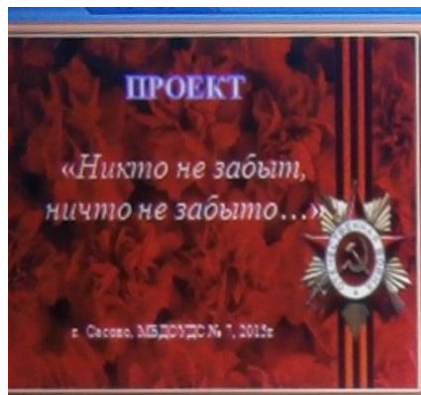
2 Викторина сказок

3 День гряд

4 Экскурсия в библиотеку 1 июня

Мероприятия в летний оздоровительный период

Использование в проектной деятельности





Экологический проект

«Путешествие в страну цветов»

Воспитатель МБДОУДС №7

Минькова Валерия Валерьевна



Спасибо за внимание!

